

I SERASSI IN CANAVESE

Cigliano (VC)

Chiesa di S.Emiliano

Fratelli Serassi 1833 op. 472 (486)

Interventi subiti:

1855ca Amedeo Ramasco

1950ca Ditta Krengli

2004-05 Italo Marzi & figli

- Ricostruzione della disposizione fonica originale

facciata di 25 canne (7,11,7); Fa di 12' (muta) e Principale 8' II° bassi

tastiere 2 di 58 tasti (Do1/La5); diatonici in osso, cromatici in ebano

GRAND'ORGANO — tastiera superiore

CAMPANELLI		TERZA MANO	
CORNI DA CACCIA SOPRANI	(16')	VOCE UMANA	
CORNETTO I°		PRINCIPALE 16' BASSI	
CORNETTO II°		PRINCIPALE 16' SOPRANI	
FAGOTTO BASSI		PRINCIPALE 8' BASSI	
TROMBA SOPRANI		PRINCIPALE 8' SOPRANI	
CLARONE BASSI	(4')	PRINCIPALE II BASSI	
CORNO INGLESE SOPRANI	(16')	PRINCIPALE II SOPRANI	
CORNAMUSA SOPRANI	(8')	OTTAVA BASSI	
VIOLONE BASSI	(8')	OTTAVA SOPRANI	
VIOLA BASSI		OTTAVA II	
OTTAVINO SOPRANI	(2')	DUODECIMA	
FLAUTO IN OTTAVA		DECIMA QUINTA	
FLAGIOLETTA BASSI		DUE REGISTRI DI RIPIENO	
FLAUTO TRAVERSO SOPRANI		DUE REGISTRI DI RIPIENO	
BOMBARDE AI PEDALI	(16')	DUE REGISTRI DI RIPIENO	
TROMBONI AI PEDALI	(8')	DUE REGISTRI DI RIPIENO	
TIMBALLI IN TUTTI I TONI		TRE REGISTRI DI RIPIENO	
		CONTRABASSI E OTTAVE	(16'+8')

ORGANO ECO — tastiera inferiore

ARPONE BASSI	(8')	PRINCIPALE BASSI	
OBOE SOPRANI	(8')	PRINCIPALE SOPRANI	
VIOLONCELLO BASSI	(4')	OTTAVA BASSI	
VIOLONCELLO SOPRANI	(16')	OTTAVA SOPRANI	
FLAUTO POLACCO SOPRANI	(8')	DECIMA QUINTA	
FLAUTO IN OTTAVA SOPRANI		QUATTRO REGISTRI DI RIPIENO	
OTTAVINO SOPRANI		VOCE UMANA	

ACCESSORI

ROLLANTE (*a 4 canne*)

TIMPANONE (*a 4 canne dei Contrabassi*)

UNIONE TASTIERE

BANDA TURCA (*cassa, piatto, sistro, rollo*)

COMBINAZIONE LIBERA GO

TIRATUTTI DI RIPIENO GO

somiere GO del tipo “a vento” (30 pettini) ed ECO del tipo “a vento” (14 pettini)

Scheda a cura di: Adriano Giacometto

© Copyright 2004 – *Antichi Organi del Canavese*

È vietata la riproduzione di tutte le pagine del sito senza autorizzazione scritta di *Antichi Organi del Canavese*